

CORONA

Il center da tests è avert

(rtr/fmr) A partir dad oz glindesdi avra l'Ospital chantunal a Cuira in center per far tests da corona. Uschia vul il chantun Grischun responder a la gronda dumonda. I vegnan testadas mo persunas cun levs sintoms. Persunas ch'han sintoms pli fermes survegnan sco enfin qua in scleriment spezial en l'Ospital chantunal.

En in'emprima fasa na datti però anc betg tests sperts, uschenumnads tests d'antigen, mabain be ils tests PCR che cumprovan in'infecziun virala. Tenor la media chantunala Marina Jamnicki èn anc memia bleras dumondas avertas tar ils tests sperts. Quai ha la media chantunala ditg envers il Schurnal regiunal da SRF.

Persunas testadas cun ils tests PCR han da spetgar radund 24 uras sin lur resultat, il qual vegn communìcà via telefon.

Tgi che vul sa laschar testar sto s'annunziar per telefon: hotline COVID-19 è 081 256 72 07.

PCD DAL GRISCHUN

Partida dat liber la parola

(fmr/mc) La PCD dal Grischun dat liber la vusch per l'iniziativa per concerns responsabls che va en votaziun ils 29 da november. Quai cuntrari a la partida mamma. Quai scriva la partida in ina comunicaziun. Il motiv saja ch'i dettia arguments per e cunter l'iniziativa per concerns responsabls. Tuttina sco la partida mamma refusa la PCD dal Grischun dentant l'iniziativa cunter affars cun material da guerra. L'iniziativa saja in'attatga sin la segirezza sociala e sin la Banca naziunala svizra. Ella periclitateschia plazzas da lavur. Cun clera maiortad è la suprananza suandada la recumandaziun dal referent cusseglier naziunal Martin Candinas. Atgnamain avess la radunanza da delegads da la PCD Grischun dals 28 d'october gi da decider las parolas per la votaziun da la fin da november. Pervi da la pandemia da corona ha ussa la suprananza decidì las parolas.

La suprananza da la PCD dal Grischun ha era discutà davart l'ulteriur proceder en connex cun il process da refurma PCD 2025. La finamira è da furmar ina ferma alianza en il center che s'engascha per libertad, solidaritad e responsabladad. La PCD dal Grischun persequitescha tenor il parsura Kevin Brunold cun interess las discussiuns actualas sin plaun naziunal. Suenter che la partida naziunala prenda la decisiun ils 28 da november, vegn instradada la discussiun davart la via futura en il Grischun. Sco quai che Brunold punctuescha èsi d'impurtanza centrala che las commembras ed ils commembers da la PCD grischuna vegnan integrads en questa discussiun e decisiun. Ensemen cun las partidas locals vegn la partida ad organisar las plattafurmas da discussiun necessarias. Impurtant saja che la partida sortia rinforzada ed unida dal process da refurma 2025.

GLISTA LIBRA VERDA

Gea per lescha da polizia

(fmr/dat) La Glista libra Verda di gea a tuts quatter projects da votaziun a Cuira la fin da november. Tranter auter vul la partida era schlucrar la lescha da polizia da la citad. Quai malgrà ch'ella ha resalvas tar l'identificaziun da persunas via video, sco la partida scriva en ina comunicaziun.

Medemamain gea di la partida als ulteriurs trais projects en votaziun a Cuira, gea a la surdada da terren per in center da scol'auta tar la Pulvermühle, gea per in emprest a la structura dal di al Türliergarten e gea per las adattaziuns tar la cumisiun da farmaziun.



L'entira squadra ch'ha collavrà, sunà, chantà, tgirà e commentà l'ediziun «La Grisca 3» cun chanzuns rumantschas per uffants - da san: Köbi Gantenbein, Domenic Janett, Anna Staschia Janett, Cristina Janett, Madlaina Janett, Corin Curschellas, Anita Capaul, Laura Decurtins, Curdin Janett e Karin Kohler-Pattis.

FOTO DAVID TRUTTMANN

Cadruvi, Cadonau, Curschellas e Cantieni

Ina fin d'emna litterara rumantscha – cun Martin Cantieni sco victur dal Premi Term Bel «virtual»

DA DAVID TRUTTMANN/FMR

■ **Ils Dis da litteratura n'han betg gi lieu questa fin d'emna a Domat. Tuttina èn quests davos dis stads emplenids cun occurrenzas litteraras rumantschas. In rapport da quels arranschaments tuna perquai sco ina resumaziun normala da Domat: in victur dal Premi Term Bel, diversas novas publicaziuns e blera musica. Damai tut sco adina?** Il program dals Dis da litteratura (DDL) a Domat fiss quest onn vairamain puspe stà chargià e varià. Però sco daper tut: Domat ha stuì crair vidlonder – il happening litterar è vegnì annullà. Malgrà ch'intginas novas publicaziuns rumantschas eran gist frestg or da stampa, malgrà ch'ìls texts per la concorrenza litterara Premi Term Bel eran gia inoltrads e malgrà ch'ìls programs musicals eran per part gia preparads. Tge far pomai? – La resposta: Tuttina dar in palc a la litteratura rumantscha, simplamain en purziun pli pitschnas, a moda virtuala e cun restricziuns.

Gievgia da l'emna passada: Cadruvi

Gia l'emna passada ha Viola Cadruvi preschentà sia nova publicaziun cun raquints curts: «La feglia dal fraissen». Sco i s'auda ha quella preschentaziun en la Biblioteca Chantunala gi lieu avant diesch dis cun mascrinas e distanzas. Ed en quell'ocasiun ha la chasa editura dal cudesch da Viola Cadruvi, la Chasa Editura Rumantscha (CER), sut l'egida dad Anita Capaul, pudì render attent a ses agen giubileum d'existenza da 10 onns.

Però quai è mo stà il prelude dal «maraton» litterar rumantsch da questa fin d'emna a Cuira.

Il venderdi: Cadonau

Gianna Olinda Cadonau ha preschentà venderdi saira ad ina trentina da persunas – dal rest er en la Biblioteca Chantunala a Cuira sco Viola Cadruvi – ses segund cudesch da poesias: «pajais in uondas/wiegendes Land». La publicaziun tgirada ed edida da Mevina Puorger sa referescha ferm a l'emprima collecziun da poesias da l'autura engiadinaisa. Ils dus cudeschs furman in'unitad. Era cun «pajais in uondas» preschentà Gianna Olinda Cadonau poesias en versiun sinoptica, en rumantsch e tudestg, ma era en rumantsch e franzos ubain en rumantsch ed englais. Las linguas respandan in mund pluriling, en il qual l'autura sa mova. Be il rumantsch, la versiun rumantscha, è la constanta.

L'autura ha gust dal giu cun plects e maletgs da linguas estras. Cun agid da quels plects va ella en sias poesias a la tschertga dad in dachasa, dad ina privadientscha en il solitari u lontan, forsa perfin dad in dachasa ch'i n'ha mai dà. L'editura Mevina Puorger discorra perquai era da lieus da brama sco en las paraulas e numna l'ovra da si'autura «paraulas en furma lirica». L'autura sezza ha exprimi il venderdi da plitost avair retegientschas cun interpretar e discutir en public las atgnas poesias: «Igl è in ristg da discurre sur d'in text.»

Sonda a mezdi: Curschellas

Corin Curschellas e la CER han evidà sonda a mezdi en la Postremise a Cuira a la preschentaziun da la terza ediziun da «La Grisca». Vegnidas èn er qua var 30 persunas «mascradas». Ed il program da «La Grisca 3» avess forsa pudì esser sut circumstanzas normalas perfin in dals highlights a Domat: cun reinterpretaziuns da sempverds rumantschs, cun musica dals Fränzlis da Tschlin en plaina furma e sa chapescha cun la «femme musicale» Corin Curschellas che renda onur a la ritga ierta musicala rumantscha per uffants, inclusiv monsters surmirans,

dunnas engiadinaisas che dattan «cuspetadas» a lur umens e cun «vatgas brinas» da la Surselva che fan vadè. E tut quai fa simplamain gust da guardar e tadlar. Sche Curschellas e Fränzlis chantan per exempel dal pauper um che vegn a chasa tard d'ustaria e survegn ina «cranzlada» da sia dunna, alura batta er il publicum il pe en il tact, ensemen cun las «cuspetadas».

Dasper la preschentaziun concertanta da «La Grisca 3» han il publicist e clarinetist Köbi Gantenbein e la musicologa Laura Decurtins dà fund e raschun a l'idea da publicitar questas chanzuns rumantschas per uffants. Ils emprims dus toms da «La Grisca», mingamai cun disc compact accompagnant, han uni e reintepretà chanzuns popularas rumantschas. Il terz tom sa deditgescha ussa a las chanzuns d'uffants. Il cudesch cuntegna sper texts, notas e disc compact er illustraziuns da Madlaina Janett che suna la già tar ils Fränzlis. Grazia a sias illustraziuns porscha la nova publicaziun er al publicum principal in access – numnamain als uffants.

Sonda suentermezdi: Cantieni

Normalmain è il Premi Term Bel in dals puncts culminants a Domat. La concorrenza litterara procura per tensiun e discussiun, ed ella ha er gia provocà larmas da gritta u plaschair. Quest onn ha la concorrenza stuì ir tras ils cabels – cun in video-livestream ch'il comité d'organizaziun dals DDL ha realisà cun sustegn dad RTR. Il modus da basa è però restà sco a Domat. Ils auturs e las auturas dal final (Benedetto Vigne, Sidonia Pazeller, Roman Caviezel, Martin Cantieni e Dominique Caglia Dosch) han prelegi lur texts vi d'ina maisetta, ils texts èn vegnids discutads dad ina giuria da perits (Gianna Olinda Cadonau, Anna-Alice Dazzi e Renzo Caduff), la quala ha silsuent di-

scutà en clausura la rangaziun per pudair surdar in'ura pli tard il premi.

Il victur «virtual» è stà quest onn Martin Cantieni da Sagogn/Turitg cun ses text «In senza». I sa tracta dad in roadmovie, scrit dal rest senza in sulet verb (!), nua ch'il viadi detg innocent dad in protagonist en direcziun Palermo va a finir senza bigliet, senza passaport e senza identitad en ina cella da praschun. Martin Cantieni n'è damai betg i a chasa cun mauns vids, mabain cun la trofea dal Premi Term Bel, ina miniatura dal «Dreibündenstein» original, quest onn perfin ina trofea decorada davostier cun in coronavirus – in pitschen skerz dals donaturs dal Premi Term Bel dotà cun 3000 francs, la Vischnanca burgaisa da Domat, cun Theo Haas a la testa. Il premi dal publicum (e-voting) da quest onn, dotà cun 1500 francs, ha gudagnà Roman Caviezel da Cuira.

«Corona vi u nà!»

Il facit da la fin d'emna litterara virtuala e sin distanza? – La litteratura rumantscha è pelvair anc adina viscla, cun auturs giuvens, cun creativitad ed avertadad, cun interacziuns cun autras linguas, cun novas vias e cun gust – «corona vi u nà», sco che Theo Haas ha ditg tar la surdada dal Premi Term Bel.

Damai: corona vi u nà, la litteratura rumantscha tschertga sias vias da s'exprimer. E quai dat bain confidenza. Però tut quai che enrighescha la litteratura è atgnamain vegnì a la curta quest onn: l'inscunter, l'applaus, las risadas, la tensiun, il barat, ils discours. Perquai: A re-venir a Domat!

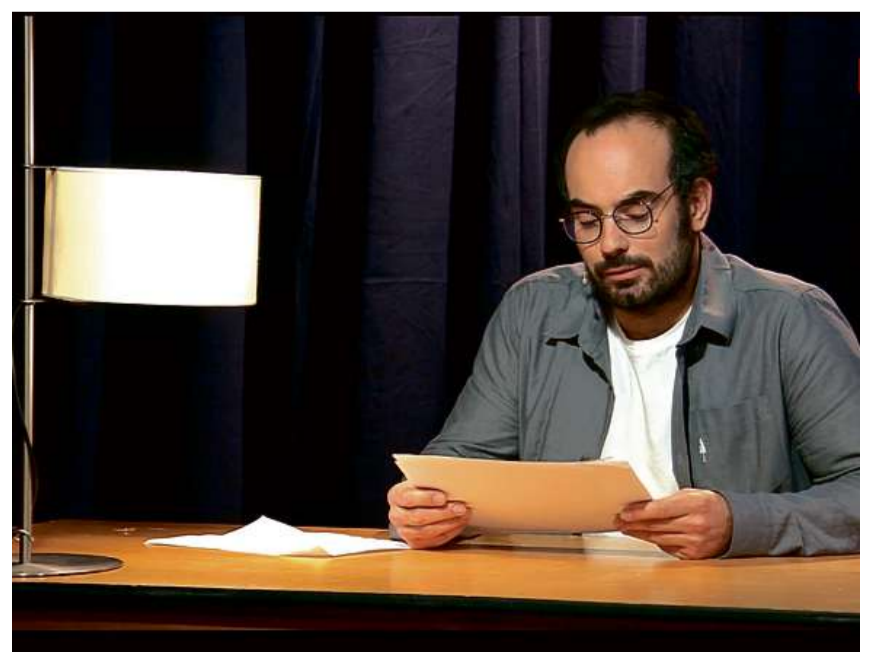
Tut las publicaziuns menziunadas èn da retrair en librarias.

Collavuraziun vi da l'artitgel: Silvana Derungs



L'autura engiadinaisa Gianna Olinda Cadonau ha preschentà a Cuira sia segunda publicaziun cun poesias: «pajais in uondas/wiegendes Land»

FOTO BARLA COLLUCELLO



Martin Cantieni da Sagogn/Turitg vi da la prelecziun en la concorrenza litterara Premi Term Bel, organisada quest onn via video-livestream.

FOTO RTR