

Morsas da mustgins

La stad 1993 hai jau lavurà la davosa giada en il kiosc da la badi da mia onda. L'entira stad hai daratgà da tschiel rut. Mo il davos venderdi da las vacanzas da stad èsi stà bel. Memia bel.

Jau ses davos la cassa e suaditsch ma culla da las chommas giu. Il sulegl brischa ed i ma para sco sch'ils radis laschassan svapurar l'aua or dal bogn da pops ch'è piazzà strategicamain direct sper il kiosc. Ils fils da plastic da mia sutga s'encrennan en mias coissas fertant ch'jau observ las mammas, ch'emprovan da tegnair sur l'aua lur uffants e sasezzas fin che questas vacanzas passan. Jau tschitsch vid in ice-pop ed emprov da na pensar vi da l'emna che vegn.

Qua en il bogn datti era els. Ils mats che sa glorieschan e siglian da l'aissa da tschintg meters. E las mattas che stattan era si là e scutinan e sfrignan ma siglian mo darar e sche lura cun givels che rebattan sur il bassin ed il prà fin si tar mai. Ma qua ma laschan en paus. Pervia da mia onda. E pervia da la pussanza che mia piazza porta. Jau hai ina clav per il bogn, access a la ventira cumplaina. Access al bogn durant la notg.

Betg ch'els m'avessan dumandà d'als laschar entrar. Na, gliez era per els memia pauc aventurus. Els entravan mintgamai sur la miraglia da la vart occidental da la badi. Ils mats raivevan dal mir si e tiravan lur Jessicas, Saras e Nicoles davosnà. Da mai spetgavan els mo, ch'jau na tradeschia betg els. Igl è in contract taciturn, ma omaduas varts sa tegnevan vidlonder, dapi lezza notg avant dus onns ch'jau aveva l'emprima giada observà lur sigls nocturns en l'aua.

Cura ch'ils davos nudaders han bandunà l'aua ed ils davos amatur da sulegl han dà si l'occupaziun da las paucas smarschaneras, cumenza mes temp. Mia onda serra la cassa e parta cun ils daners. La badi è mia. Almain fin che tschels arrivin. Questa stad n'avevan els pervia da l'aura betg gi blera chaschun da vegnir, perquai sai jau, ch'els vegnan questa notg. Ma els n'arrivan per il solit betg avant ch'igl è stgir.

Jau cumenz a serrar ils parasols e da rimnar ensemen in pèr zinclas e cuppas dal prà ed emprov dad ignorar il clom da l'aua. Ella ma carmalescha. Il tschalattim fin da l'aua che cula tras la crenna a l'ur dal batschigl en l'indriz da filtraziun. La savur dal clor che undegia cun il vent da la saira nà sur il prà. La colur cler-turchisa da la folia da plastic che tapezescha il bassin.

Il sulegl va da rendi ed jau ses a l'ur dal batschigl. Mias chommas pendan en l'aua. Chavellins stgirs sa tschurren sin mias quaiassas. Jau tir engiu in pau l'ur da mias shorts. Ussa tranter stgir e cler para lur colur melna anc pli luminusa. In dals mats da la tur da siglir ha las medemas. Jau hai observà co ch'el pavunescha avant las Nicoles e Jessicas e co che lezzas auzan lur bels chaus e scurlattan lur chavalleras sch'el passa.

En il schuschurar da l'aua sa maschaida in sumsar. In mustgin sa tschenta tranter shorts e schanugl. Jau al observ e ponderesch sch'jau al duess laschar tschitschar mes sang. Schhhplatsch! Jau m'hai decidì encunter. Il schlop da mes maun sin mes chalun rodund rebatta atras il bogn bandunà. In pitschen tatg da sang glischa sin mia chomma. Il mustgin ha gia tschanà en in auter lieu. Jau al lav giu cun l'aua dal bassin.

I na va betg ditg fin ch'il proxim vegn. Ed anc in. Ed anc in. L'aura plievgiusa da questa stad ha lumià si ils prads davos il bogn e creà in vair biotop per ils pitschens vampirs. Ed ussa sgolan els vi sur la miraglia e m'attatgan. Jau auz mias chommas ord l'aua per ma spenderar en il kiosc.

En quest mument aud jau els. L'emprim mument hai jau l'impressiun ch'i saja ils mustgins ch'èn sa decidids per ina attatga communal, ma lura realisesch jau che quai è il sfrignim da las Jessicas e Nicoles. Els vegnan.

Ord il kiosk guard'jau co ch'els siglian giu dal mir. In per stgiras siluettas, tuttas graziasas e sportivas en lur moviments. Els rian e stauschan enturn in l'auter. In porta ina chista cun biera. Els van tar il bassin e sa tschentan sper la tur da siglir. Jau als observ en la glisch tremblonta ch'illuminescha il batschigl sut l'aua.

Suenter in temp decid'jau da prender anc in ice-pop. Cura ch'jau ma lasch puspè crudar en la sutga da plastic ves'jau che duas siluettas s'allontaneschan da tschels. Els vegnan en mia direcziun, ma lura vani a dretga tar il bogh da pops. Igl è in mat, il mat cun las medemas shorts sco jau, cun ina da las Jessicas. El discorra dad aut. Ella ri. Els sesan en il bogh da pops. L'aua là è adina bler pli chauda che en tschels bassins. Mia onda di che l'aua sa stgaurdia pli spert perquai ch'il bassin saja pli pitschen, ma jau na vegn betg da spaventar il patratg ch'il pisch dals pops contribuescha a quest fatg.

Els cumenzan a sa bitschar. Emprim paran omadus fitg passiunads. Ma cura ch'il mat cumenza a stuschar davent il bikini da la Jessica è lezza sco fitgada. Il mat na para betg da remartgar. El la brancla adina pli fitg, fin ch'ella giascha mez en l'aua ed el sur ella.

Igl fa anc adina chaliras en qua. La stitgaglia dal di s'han conservà en il kiosk. L'umiditad emplaina talmain l'aria ch'jau hai il sentiment da respirar aua. E tuttina cumenz jau a schelar. La matta giascha en l'aua tievia e na sa muventa betg fertant ch'el s'occupescha cun sia bucca, ses culiez, ses sains, ses corp. Mia egliada va tar il buttun verd sper la cassa, il buttun per il autpledader. In pitschen moviment, ina ramur, ed els fissan spaventads. El fiss spaventà. Ma forsa ch'els vegnissan era nà qua.

Ils muments passan ed il corp dal mat chala da sa muventar. El stat si e drizza sias shorts mmelnas. El di in pèr plets. Ri. La matta sesa si. Plaunsieu s'auza era ella. Ella tira il bikini el dretg lieu e guarda lura nà tar il kiosk. Sia egliada resta curt fitgada vi da mai, ses egls sa mordan en mes. Lura sa volva ella e va suenter al mat che spetga sin ella in per pass plinenvi.

Jau ses sin la sutga da plastic ed emprov da respirar regularmain fertant che mias unglas sgrattan si duas morsas da mustgins vi da mes bratsch. Las nodas hai jau anc oz.